

## Мой любимый фильм Фильм «Цирк Баттерфляй»

Иногда в нашей жизни бывают проблемы, которые мы воспринимаем как глобальные, хотя переживаем и обижаемся по пустякам на наших близких и друзей, считаем себя несчастными и обиженными жизнью. А взрослые нам говорят, что самое главное, что у вас мыслящая голова на плечах, чтобы добиться в жизни своих целей и ни в чем не отставать от окружающих. Только усердие, трудолюбие - вот что необходимо вам.

И только тогда, когда я посмотрела, фильм “Цирк Баттерфляй” я поняла значение всех этих слов. Этот фильм короткометражный, идет чуть больше 20 минут. Но за эти 20 минут что-то переворачивается внутри. Ведь действительно, главный герой этого фильма Уил, у которого не было ни рук, ни ног от рождения, научился видеть прекрасное вокруг и радоваться каждым прожитым днем. Мне кажется, что такие фильмы очень полезны всем, кто иногда бывает недостаточно твердым в своих убеждениях или считает себя слабым в силу жизненных обстоятельств.

Когда я посмотрела, фильм “Цирк Баттерфляй” поняла, что мне хочется посмотреть его ещё раз. Сначала была в недоумении, о чём же этот фильм. Зачем показывать людей, обделённых физическим здоровьем. Но уже с середины фильма я поймала себя на мысли, что повторяю про себя слова: “Это прекрасно или - это замечательно”. Фильм рассказывает о гастролях небольшой труппы артистов цирка. Владелец этого цирка находит человека без конечностей, которого выставляют напоказ в “шоу уродов”. И поначалу главный герой Уил (актёр Ник Вуйчич) вызывает сочувствие и даже некоторое отторжение. Мы видим негативные чувства Уила, его боль, озлобленность на всех кто смотрит на него, потому, что он - урод. Он так решил... Душа Ника Вуйчича, словно кокон, закрыта для других. И всего лишь одна встреча полностью переворачивает внутренний мир «уродца». Он встречает шоумена, владельца собственного небольшого цирка. Его труппа даёт представления в маленьких городах. Это простые люди, которые обожают цирковое искусство, живут тем, что работают для того, чтобы принести людям радость. Очень коротко режиссер показывает путь этих людей на арену цирка. Каждому человеку владелец цирка очень своевременно, когда у них совсем не было сил и жизнь теряла смысл, оставляет «билет наудачу». И все они, преодолевали трудности судьбы, чтобы обрести своё счастье на маленькой арене. Простые

люди среди простых людей. В их благородстве их сила. Кажется, что как по волшебству Уил оказывается в машине актеров. Он становится членом цирковой труппы. Его душа уже не плотно закрытый кокон, она оживает. Если вы смотрели этот фильм, то вы обязательно обратили внимание на то, что помощь отчаявшемуся человеку заключалась не в том, чтобы обеспечить его безбедное существование, выполняя всю работу за него и просто давая ему деньги. Артисты цирка, как бы не замечали призывов о помощи от Уила после первого же неудачного шага. Сначала я даже была возмущена, какие же это люди, если они не помогли Уилу, когда человек без рук и без ног пытался перейти брод и чуть было не утонул. А оказалось, это был не брод, а дорога к вере в себя и собственные силы. Эти простые люди дали главному герою возможность самому преодолеть комплексы несчастного, беспомощного человека. С каждой минутой он обретал силу и надежду на то, что он может все. Уил нашёл свое место в цирке.

Если вам кажется, что в вашей жизни есть проблема, советую вам посмотреть фильм “Цирк Баттерфляй”. И вам захочется жить ярко, доставляя радость другим. Сделайте себя счастливым, как главный герой фильма Уил. Научитесь ставить цель и достигать ее. Ведь, по-сравнению с трудностями главного героя понимаешь, что у нас в жизни все есть и жизнь прекрасна.

Конец фильма с рождением бабочки оставил чувство легкости, веры в будущее для каждого зрителя. Пусть из каждого закрытого кокона всегда появляется красивая бабочка.