

Мини-сценарий (синопсис) фильма История Шпорина

На пологих склонах Самбека очень красивая природа: ручьи, яркие цветы разнотравья радуют глаз не только впервые попавшего сюда человека, но и жителей села. Много здесь обитает пернатых: куропатки, вороны, стрижи, утки, перепела. Встречаются и фазаны.

Вот один такой фазан по кличке Одноглазый и проживал в наших самбекских краях. Никто не знал, откуда он взялся. Казалось, жил он здесь уже много лет, был стар, опытен, имел свои владения – побережье реки Самбек. Зимой фазан прятался в густых, защищенных от ветра местах и выходил на кормежку после восхода солнца, а возвращался до его захода. За короткий зимний день он не успевал собрать необходимого количества корма, потому и худел, но весной и летом жилось ему неплохо: еды было вдоволь, и место для жизни хорошее. Летал Одноглазый мало и плохо, и после повторных взлетов изнурялся настолько, что уже не поднимался вовсе, а спешил спрятаться в заросли. Но несмотря на свой возраст, он бегал свободно и быстро не только на открытых пространствах, но и среди густой травы. Красотой и приветливым нравом старый фазан не отличался, но главным его украшением был шрам на правом глазу, видимо, доставшийся ему в одной из битв.

В этих краях Одноглазый был хозяином и ухаживал за одной молодой курочкой, прилетевшей в начале весны из ближайшего фазанария. Она была небольшого роста, кроткого нрава и очень красива: золотистое оперенье переходило в фиолетово – розовый отлив на шее; оранжевый хвостик был в мелкую крапинку. Звали курочку Пятнушкой. Одноглазый старался во всём ей угодить: найдёт лучшего червячка или вкуснейшее семечко, с гордым видом подойдёт к любимой, положит добычу на землю и, убедившись, что она приняла его дары, удалится за новым кормом.

Как – то в апреле появился в этих местах фазан по кличке Шпорин. Он спасался от охотничьего ружья и прилетел с Северного Кавказа в наши края. Поселился Шпорин в долине реки Самбек. Днём он гулял среди камышовых зарослей, выискивая себе еду: червячков, паучков и различные семена, - а ночевал на деревьях, чтобы не стать лёгкой добычей человека или хищных животных. Шпорин был молод и необычайно красив: его оперение играло золотыми, темно-зелеными, оранжевыми и фиолетовыми красками; по краям головы видны были пучки удлиненных перьев, похожих на рожки. Длинный хвост желто-бурого цвета с медно-фиолетовым отливом завершал его щеголеватый вид. Но главным

достоинством фазана были острые шпоры на лапах, и Шпорин, словно гусар царской армии, важно вышагивал среди зарослей травы.

Конечно, от взора Одноглазого не мог скрыться такой красавец, и тот ревностно наблюдал за каждым шагом Шпорина, но не трогал его, видимо, ощущая силу и преимущества молодого фазана, хотя стал более бдительным по отношению к Пятнушке. А она, завидев Шпорина, хлопала крыльями и издавала нежные звуки.

И вот однажды Шпорин и Пятнушка вместе полетели к каменистому ручью. Фазан сел на прохладный камень среди воды и начал красоваться перед курочкой: и так повернется и эдак, хвост распушит и соберет, «воротничок» встопорщит и высоко поднимет, зачесанным хохолком на голове похвалится и приспущенными крыльями черкнет по земле, демонстрируя роскошную игру красок, да еще шпорами о землю ударит! Ну как тут устоять перед таким женихом?.. Пятнушка не отводила от него глаз. И вдруг Шпорин наклонился и достал из воды маленький розовый камешек и положил перед курочкой. Она была счастлива: простой, обычный камень казался ей теперь самым драгоценным подарком!

А потом Шпорин со своей возлюбленной полетели к берегу Самбека. Он стал ходить по земле, приподняв кверху длинный хвост и вытянув шею. И вдруг «запел»... «Ке-ке», «ке-ке-ре», «кох-кох» - раздавались горловые звуки, приправляемые более тихим и очень нежным «гу-гу-гу», повторяемым несколько раз подряд. При этом петушок хлопал крыльями и ударял шпорами о землю. А Пятнушка наслаждалась любовной песней и совершенно забыла о том, что ревнивый Одноглазый находится совсем рядом и всё слышит.

Одноглазый не дремал... Он тут же помчался на звуки брачной песни, и между фазанами завязалась ожесточённая битва. Летели перья, раздавались kloкочущие звуки, вокруг поднялась пыль. На несколько секунд соперники остановились, но потом снова сошлись в схватке. Ничего нельзя было разобрать: драчуны слились в перьевой ком, громко кричали... Но сила и молодость одержали верх, и Шпорин погнал Одноглазого в камыши, где тот и умер от ран, а сам вернулся к Пятнушке, курлыкая, хлопая крыльями и ударяя шпорами. Теперь он главный в этих краях!

Прошло время. Счастливо зажили Шпорин и Пятнушка. Но вот курочка начала поправляться. Фазан понял, что скоро появится потомство и начал с любимой строить гнездо в камышовых зарослях. Петушок вырыл ямку, походившую на шар и имевшую боковой вход. Шпорин потрудился на славу: стенки гнезда были довольно плотные и хорошо защищали от ветра и дождя. Потом будущие родители задумались: чем же выстелить гнездо? Шпорин считал, что лучше травы нет ничего, Пятнушка же хотела устелить ямку перьями. Их спор доходил до смешного: курочка приносила перья, а когда улетала, будущий отец выбрасывал их из гнезда и убирал его травой и веточками. Фазаниха каждый раз,

возвращаясь, приходила в ярость. Наконец, будущим родителям удалось договориться, и было решено, что снизу гнездо будет выстелено травкой, стебельками и веточками, а сверху – перьями.

Через несколько дней Пятнушка перестала выходить из камышей, и каждый раз, когда Шпорин пытался подойти к гнезду, она выгоняла его из жилища. Фазан не мог понять: почему его любимая не идёт на брачный зов, не любит его, а выбирается из гнезда только поесть и попить. Наконец, он понял: Пятнушка высидит яйца. Теперь будущий отец ни на минуту не отлучался от гнезда, лишь иногда он улетал для того, чтобы принести еду своей курочке.

Прошло три недели томительных ожиданий, и в тёплый майский день дремлющий около гнезда Шпорин вдруг услышал нежное курлыканье маленьких птенчиков. Заглянув к Пятнушке, он увидел восемь пушистых, похожих на одуванчики, малюток. Как же он был счастлив! Молодой отец не отходил ни на шаг от своих деток и отлучался лишь тогда, когда нужно было принести семье корм. Он даже выщипал у себя на груди блестящие яркие перья и разбросал их рядом с гнездом. Фазанята клевали их и оттого быстро росли, становясь такими же красивыми, как папа.

Но вот беда настала семье. Однажды на прогулке одного птенца утащила крыса. Бедная Пятнушка! Она звала своего малыша, а потом затянула жалобную песню. Но вернуть его было невозможно. А жизнь продолжалась...

Наступила осень – пора ягод. Птенчики заметно подросли и радовали своих родителей. Самым красивым был Пёстренький, он унаследовал характер отца, а пятно на левом крыле – от матери.

Начался сезон охоты на птиц. Фазаны почти не выходили из камышей. Шпорин и Пятнушка выводили покормить своих детей только вечером, а днём прятались в зарослях. Но однажды в дружной фазаньей семье случилось страшное несчастье. Шпорин улетел на поиски пищи, а Пятнушка с фазанятами пила воду из ручья, как вдруг раздались выстрелы и послышались человеческие голоса. Мать тут же увела детей в камыши и вдруг увидела приближающихся к её гнезду людей. Она отлично понимала, что, если ничего не предпринять, погибнут все её питомцы. И курочка решилась на отчаянный поступок. Прокурлыкав несколько раз, она предупредила детей об опасности, а сама отбежала в сторону и с криком, с шумом полетела прямо на охотников. Раздалось оглушающее «паф – пух!», и Пятнушка, окровавленная, упала на землю.

- Отличный выстрел! – сказал один охотник.

- Без промаха! – откликнулся второй.

- Вы, черти, не того убили! – прокричал третий. – По правилам охоты, самок нельзя убивать.

- Ну, делать нечего, не пропадать же добыче! – сказал второй охотник и поднял Пятнушку.

Люди ушли с бедной фазанихой, пожертвовавшей собой ради спасения своих детей. А в нескольких шагах от них сидели семь перепуганных фазанят, не понимающих, что произошло.

На звуки выстрела прилетел Шпорин и увидел на сухой траве перья и кровь. Он понял всё: в его жизни больше нет любимой Пятнушки - и тоска охватила его сердце. Но он вспомнил о Пёстреньком, Хвостике, Пёрышке, Клушкине, Беленькой, Лапочке, Клювике и решил, что сделает всё, чтобы спасти своих малышей. После смерти матери Шпорин учил фазанят, как уберечься от опасности, как находить еду, чистую воду, как строить гнёзда.

Фазанята выросли и превратились в прекрасных птиц. Они покинули отца, а он остался один и по сей день живёт в гнезде, которое построил вместе с Пятнушкой и где прошли счастливые минуты их жизни. Шпорин не смог забыть любимую и по сей день хранит розовый камень, который подарил когда – то своей курочке, а иногда даже спорит с ней: то ли травку постелить на дно гнезда, то ли перья...

Шакалопа

Далеко-далеко, на другом континенте, в степях Нью-Мексико, жила совсем обычная семья диких кроликов. Глубоко под землей у них была небольшая комнатка где можно было жить. От нее отходило несколько тоннелей ведущих на поверхность.

Однажды мама-кролик забеременела и через некоторое время собралась рожать. Четыре первых крольчонка были совершенно одинаковыми и обычными. Настала очередь пятого крольчонка. Мама-кролик долго не могла его родить. Папа-кролик скакал из угла в угол и не мог успокоиться. Он не хотел потерять крольчонка или жену. Наконец крольчиха родила пятого крольчонка. Он был больше других и более рыжего цвета. Но что- же это? Крольчонок оказался рогатым! Да, да, у него на голове было два маленьких зачатка рогов! Мама и папа назвали рогатого крольчонка Шакалопой. Остальные четверо назывались: Прыгуном, Ушанкой, Хлопуном и Пушком. Шакалопа и ее братья и сестры быстро росли и обучались. Они узнали много нового: где найти корешки, как сдирать кору с деревьев, в каких местах удобно прятаться от хищников. Их, на западе, полно было: орлы, стервятники, лисы, койоты, волки, змеи, вараны и главные враги-люди. Они ставили капканы, опрыскивали землю ядом, ставили ядовитые приманки.

Однажды папа вывел крольчат на прогулку. Шакалопа заметила капкан и хотела - было проверить что это, как папа-кролик подал сигнал не приближаться к капкану. Послушались все, кроме Прыгуна. Он хотел заявить всем о своей храбрости и смело наступил в центр ловушки. Капкан захлопнулся и зажал лапку

кролика. Прыгун визжал от боли, просил о помощи, но семья не могла помочь. Наступил вечер и отец с детьми ушел в нору. На следующий день пришли : папа, мама и дети, а также две соседние семьи с выводками. Совместными усилиями они выкопали секретное убежище и стали наблюдать за Прыгуном. Капкан был брошенный и ржавый, люди не проверяли его , уже пять лет. В рану Прыгуна попала смертельная инфекция. Он был слаб, но семьи приносили еду для кролика. Вскоре о Прыгуне узнал местный сокол. Он давно не ел и был рад такой добыче. Он приземлился возле Прыгуна и смело приблизился к раненому кролику. Сокол не подозревал о дюжине кроликов сидящих в норе. Хищник подошел к Прыгуну и клюнул его в бок. Кролик в ответ хорошенько лягнул сокола задней ногой. Птица оправилась, взлетела высоко в небо, разогналась и камнем ринулась вниз. Сокол выпустил когти и вонзил их в голову Прыгуна. Кролик подпрыгнул и завопил. Сокол начал пир, стал драть Прыгуна когтями и клювом. Хищная птица не простила жертве такой наглости, где это видано, чтобы кролик лягал сокола? Когда прыгун испустил последний вздох, сокол успокоился. Он не спеша ел мясо, не обращая внимания на ускользающих живых кроликов. Все в этот день получили урок...

Прошел год со смерти брата Шакалопы. Семья распалась и вместе остались только мама и папа кролики. Шакалопа жила в терновнике возле фермы Луи . Однажды Шакалопа вышла из убежища искать коренья. Крольчиха не заметила сокола, который парил в небе. Хищник наметил цель и ринулся вниз, как вдруг Шакалопа увидела в метре от себя гнездо кулика и прыгнула в его сторону. Сокол промахнулся и его когти застряли в земле. Шакалопа съела яйца, обернулась и увидела сокола. Крольчиха узнала в нем убийцу Прыгуна и решила отомстить. Рога у Шакалопы были острые, гладкие, ветвистые. Рогатая крольчиха попятилась назад, разогналась и рога вонзились соколу в грудь. Птица умерла, а Шакалопе было так мерзко держать кровь убийцы брата на рогах, что она вытерла их о перья хищника. После этого случая ни один пернатый убийца не решался приближаться к Шакалопе. Даже грифы не решались напасть на крольчиху, так ужасна была птичья легенда о «убийце» пернатых хищников!

Крольчиха таскала с огорода фермера капусту и морковь. Иногда залазила в курятник и ела яйца. Фермеру это не нравилось. Он наставил капканов, но Шакалопа обходила их стороной. Фермер поставил ядовитые приманки, но и этот трюк не прошел. Тогда фермер нарезал разных овощей и поставил рядом записывающую камеру. На утро получилась такая запись: кролик съедает еду и убегает. Фермер Луи заметил странные выросты на голове у кролика. Он решил поймать вора. На следующий день Луи взял собак, обученных ловить, но не убивать кроликов и отправился на поиски. Когда фермер обошел все и дошел до терновника, собаки учуяли Шакалопу и выгнали зверя. Крольчиха побежала на сопку, но собаки догнали ее и схватили. Луи крепко держал крольчиху за ноги,

Шакалопа не двигалась, поскольку ей было немного больно. Фермер отнес живое рогатое «чудо» домой. Жена и дети были в восторге.

Месяц Шакалопа жила в клетке. Она скучала, болела. Фермер поехал на ярмарку и увез Шакалопу. По дороге в город крольчиха не выдержала горя и умерла. Фермер сильно расстроился увидев животное мертвым. На ярмарке никто не поверил фермеру глядя на мертвое странное существо. Мало ли, вдруг это подделка? А жаль... У нее были такие ветвистые красивые рога и рыжая мягкая шерсть. Фермер вернулся домой .сделал из Шакалопы чучело и хранил его у себя в чулане. Через много лет Луи умер, жена уехала, а живность продала. Дети тоже разъехались. А чучело Шакалопы было забыто. Проходили годы, ферма рушилась, чучело истлело и остался лишь череп кролика с рогами. Пройдут века и эти останки исчезнут. Многие делали искусственные чучела кроликов с рогами. А некоторые, кто приходил на разрушенную ферму Луи, говорят, что видели во время тумана темный силуэт рогатого кролика, который ходил по останкам фермы...