

Мой любимый фильм
Фильм «Белый Бим, черное ухо»

«Фильм, который заставил меня задуматься об отношении к животным»

Недавно я прочитала повесть Гавриила Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо», которая произвела на меня большое впечатление. Через некоторое время посмотрела одноимённый фильм, совершенно потрясший меня. Фильм, как и книга, рассказывает об отношении людей к Биму, а было оно разным.

Фильм начинается с того, как Иван Иванович приходит в гости к своему старому знакомому, чтобы выбрать себе щенка из недавнего помёта сеттеров. Оказывается, судьба Бима с самого начала не была вполне счастливой. Хозяин решил усыпить маленькое беззащитное существо, которое, по его мнению, портит породу, потому что совершенно не похоже на своих братьев и сестричек. Иван Иванович проявляет сочувствие и вместо отличного породистого щенка берёт этого, не нужного никому.

Процесс воспитания Бима Иваном Ивановичем напомнил мне процесс воспитания кошки в нашем доме. Да, это не щенок, но тоже пришлось повозиться, пока приучили нашу Шарлиз ходить в туалет, не царапать обои, не висеть на шторах. Иван Иванович проявляет удивительное терпение, занимаясь воспитанием Бима. Он очень хочет доказать всем и каждому, что Бим – породистая собака и, возможно, его предки жили в имении у Льва Николаевича Толстого. Бим оказался умным и сообразительным щенком, который с удовольствием исполнял команды Ивана Ивановича и даже однажды принёс веник в зубах, чтобы помочь хозяину убрать разорванные книги.

Самое большое впечатление на Бима произвела первая поездка в лес, ведь он охотничий пёс. Сколько незнакомых запахов, звуков, впечатлений! Но и поездка за город получилась у Ивана Ивановича не сразу: не хотел водитель автобуса везти собаку, и Иван Иванович вынужден был дать ему взятку, что очень расстроило порядочного и честного человека.

Как всегда в фильмах и книгах есть плохие люди, которые мешают главным героям спокойно жить. Так, и в фильме о Биме одной из таких злодеек является тётка из двора, где жил Иван Иванович. Почему-то Бим не полюбился ей сразу: она говорила всякие гадости про него. Бим, очевидно, понимая её настроение, просто однажды оскалил зубы, когда она протянула к нему руку, он и не думал её кусать, а она всем заявила, что он бешеный.

Здесь и начинаются злоключения Бима, в которых он узнаёт, что есть на свете хорошие люди и плохие. Иван Иванович попадает в больницу и Биму остаётся только ждать его возвращения с нетерпением. Этот фрагмент

напомнил мне фильм о Хатико – преданном псе, который всю оставшуюся жизнь ждал своего умершего хозяина и, так и не дождавшись, умер. Бим не ждал, он искал повсюду Ивана Ивановича, но пока безуспешно. Даша, участливая девушка, узнала о том, что Бим ждёт и ищет хозяина, сделала ему ошейник, на котором написала, что Бим не бродячий пёс, что он ждет возвращения своего хозяина из больницы и просит помочь ему всем и не причинять ему зла. Но находится один коллекционер, для которого главное – ошейник, которого нет у него в коллекции. Он хитростью заманил Бима к себе домой и снял с него ошейник, без которого Бим превратился в обычного брошенного хозяевами пса.

В фильме рассказывается и о семье, которая обманывает своего ребёнка, обещая исполнить его желание. Алеша очень хотел завести собаку, но папа с мамой не разрешали ему. Потом он все-таки уговаривает их, и они соглашаются взять Бима, но я не думала, что взрослые могут быть такими жестокими обманщиками: папа мальчика отвёз Бима в лес и привязал его там к дереву, надеясь, что тот больше никогда не сможет вернуться. Алеша был ужасно расстроен, обнаружив утром, что Бима нет дома. Именно он будет потом по всему городу искать пропавшего друга, надеясь на встречу.

Много страшного произошло с Бимом в этом фильме, но каким-то чудом ему удавалось оставаться в живых и, каждый раз возвращаясь домой, он надеялся увидеть там своего хозяина. Особенно страшен для меня был момент, когда Бим переходил через железную дорогу и ему защемило лапку между рельсами. Вдали виден поезд. Я подумала, что все кончено, уже ничто не сможет помочь Биму, но оказалось, что в мире есть ещё добрые люди. Однажды я смотрела передачу, посвящённую 85-летию со дня рождения Вячеслава Тихонова, исполнителя роли Ивана Ивановича. Там рассказали о том, что в Америке при просмотре этого эпизода зрители встали и стоя аплодировали. Наверное, так и должны были поступить настоящие добрые люди, как сделали машинист и его помощник: не посчитались со своим временем, с работой, а остановились, чтобы спасти жизнь собаке!

Этот фильм заставил меня задуматься о том, что нужно быть внимательными и добрыми не только по отношению к людям, но и к собакам, кошкам, птицам. Они так нуждаются в нашей заботе.

У нас во дворе нашего многоквартирного дома живут две собаки Миша и Дюша. Все кормят их, а они, в свою очередь, всегда по-доброму встречают жителей двора и лают на незнакомцев. Сколько в нашем городе бездомных больных собак, у которых, возможно, были хозяева, а сейчас они почему-то стали ненужными. Что же делать? Этот фильм заставляет задуматься и о судьбе таких собак. Вспоминаю эпизод о том, как человек, который занимался отловом собак, узнав о смерти Бима, решает больше никогда этим не заниматься, а остальных собачек, находящихся в его вагончике, отпускает. Конечно, это не решение проблемы, но все же он заставляет задуматься о гуманном отношении к животным.

Фильм заканчивается относительно хорошо: да, нам жаль Бима, который погибает страшной смертью. Но жизнь продолжается, и Иван Иванович решает завести себе нового Бима в память о своём преданном друге.

Думаю, что если ты не знаешь, как воспитывать собаку, не уверен, что сможешь о ней хорошо заботиться, то лучше и не заводи её. А если завёл, то стань ей настоящим другом.

«Белый Бим Чёрное ухо» - мой любимый фильм. Он покорила меня навсегда.