

**Мини-сценарий (синопсис) фильма  
«Ловцы»**

Большой город. Есть ли смысл говорить его название? Таких городов сотни, они есть везде. Да и суть истории не в этом. Наш герой, вооружившись карандашом и записной книгой, уже выпрыгивал из окна. Он был искателем приключений. Его можно называть как угодно: Искатель, Собиратель, Сумасброд. Все время он искал и находил на свою голову множество историй, приятных и не очень, а потом записывал, рисовал, делал пометки на полях.

Искатель жил за стеной. Стена, построенная жестокостью и потерями, отрешила его от мира. Недоверие приобрело такую острую форму, когда его не видно и редко в чем проявляется. Его мало кто понимал хоть немного, а кто мог понять полностью? Непонимание и замкнутость поедали его изнутри все больше.

Наш герой шел по улице, не обращая внимания на ветер и сильный снег, и перед глазами мелькали только воспоминания. В книгу не записывалось ничего уже давно. Она бралась исключительно по привычке. Это был не день приключений.

Он вспоминал, как увидел ее в первый раз в старом парке. Тогда была ранняя осень, а она лежала на траве и смотрела в небо. Он подошел и глянул сверху. Улыбаясь, она приподнялась на локтях. Он видел, какая она робкая, как боится смотреть ему в глаза. В те редкие моменты, когда их глаза встречались, Собиратель видел в них себя. Она не была пустой, как другие. Внутри нее словно был огромный океан, который наполнял ее мысли и слова. Стоп, красный свет. Искатель шагал по улице, только иногда останавливаясь, чтобы опомниться.

-У тебя зеленые глаза.

-В этом есть что-то особенное?

-Есть, они как листва весной, как клевер в Ирландии, как...

-А у тебя прекрасные руки, - говорил Искатель, прерывая ее.

Он шел все дальше и дальше.

Она всегда говорила восторженно и горько. Он знал, что у нее что-то случилось. Что-то серьезное.

Вот и здание – Собиратель стоял на пороге больницы. Уже несколько месяцев она провела там. В последнее время дело было только хуже. Искатель смотрел в ее опухшие глаза и понемногу терял надежду.

-Скажешь все же свое имя? – она слишком неожиданно начала говорить.

-Собиратель.

-Ты сумасброд, - на несколько мгновений молчание повисло в воздухе, - я люблю сумасбродов.

Они молчали. Так было минуту, может и не одну, кто знал. Они когда-то говорили о том, как важно найти человека, с которым можно молчать.

-Ты не можешь просто так сдаться, слышишь?

Она не ответила. Сознание ее было где-то далеко, но его слова глубоко вдались в душу и звучали изнутри. Искатель продолжал говорить, говорить долго. Он знал, что она не слушает его, но слышит.

-Вот. Она твоя.

-Что это? – она стерла пыль с обложки, затем начала рассматривать ее своими синими глазами.

Ее голос отдался в помещении эхом, но никого рядом уже не было. Тяжело вздохнув, она положила неведомый предмет себе на колени и раскрыла.

Первая запись корявым детским почерком: «5-е января. Снег». Рядом нарисована снежинка.

Всего одно слово, но каково - снег! В одном только звучании сколько впечатления! Сидя за глухой стеной, она услышала звучание пастушьей свирели, увидела проблеск света.

Дальше – числа января, февраля, год, много лет. С годами описание все насыщенней, ярче. Отложив книгу, она вернулась в прежние стены больницы и холодный февраль. Стало еще хуже.

Ей казалось, что она умирала.

В это время Искатель шел обратно домой. Он окончательно потерял надежду. Несколько месяцев прошло, а лучше ей не стало. Дни подряд он сидел взаперти и думал.

Она смотрела в окно. С каждым днем весна была все ближе. Она видела, как сошел последний снег, как солнце поднимается все выше; первые листья. Пересмотрев книгу несколько раз за это время, сейчас она чувствовала только нестерпимую боль.

Однажды ночью Искатель видел сон. Настоящий сон из вспышек света и расплывчатой зелени.

Он вспомнил то место, про которое она когда-то рассказывала. Это был лес, где она была с родителями прошлой весной.

-Я помню все, как сейчас, там папа показывал мне мох, здесь мама собирала цветы, - она говорила с закрытыми глазами. Когда я смотрела на ели, блеснуло солнце, а ветер был свежим, как на фьордах.

-Ты была в Скандинавии?

-Нет. Я просто знаю.

Теперь и он знал. Искатель уже бежал по лужам.

-Скорей, идем.

-Куда?

Собиратель молчал. Не хотелось говорить раньше.

-Если ты хочешь меня вылечить, - прервала тишину она, - то ничего не выйдет.

-Знаешь, в чем главная проблема людей? Они не признают того, что не укладывается в их голове. Считают сумасбродами тех, кто мыслит шире. Но ты ведь особенная, я знаю.

И вот они стоят посреди леса. Под ногами столько травы, сколько нельзя представить.

-Здесь...здесь я когда-то была.. – ее голос был живым, - тот же воздух, тот же шелест листьев – все это воскрешает воспоминания. Я была здесь так давно. Сколько времени прошло?

-Только год.

-Год ... один год и целая вечность.

Она улыбается и не может удержать слез. Прошла осень, зима оставила душу, и вот то, ради чего стоит жить. Ради чего стоит верить и бороться.

Они бегут среди деревьев, собирая легкие шорохи. Сеют впечатления, находят воспоминания, пытаются поймать ветер.