

«КИНО В МОЕЙ ЖИЗНИ»

*«Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне»*

Ю. Друнина.

Я очень люблю фильмы на военную тему, часто их смотрю. Дорожу памятью тех, кто отстаивал свободу. Мы должны всегда помнить о людях, отдавших свои жизни за светлое будущее нашей страны. Бессмертен подвиг тех, кто боролся и победил фашизм. Какой ценой было завоевано наше счастье?

Фильм «А зори здесь тихие», повести Бориса Васильева, я смотрел много раз. Я восхищаюсь подвигом девочек, которые смело смотрели смерти в глаза, защищая свою Родину. Они смело пошли навстречу фашистским танкам, чтобы не дать врагам возможности пройти к Беломорско-Балтийскому каналу. Юные девушки не испугались и не растерялись, они выполнили свой долг перед Родиной. Особенно меня восхищает подвиг Жени Кошелевой. Чтобы дать возможность Васкову оказать помощь Рите, она уводит немцев от того места, где лежит ее подруга. Она сражается с фашистами до последнего. Женя была прекрасна и в жизни, и в смерти. Фашисты, разглядывая убитую, не смогли понять, почему эта красивая девушка пошла сражаться с ними. Смерть не властна над такими людьми, потому что ценой своей жизни они отстаивали свободу и правду. Бессмертен и подвиг тех солдат, которые защищали Сталинград. Я смотрел фильм «Горячий снег» по роману Ю. Бондарева. Очень хочу быть похожим на генерала Бессонова, который понимал, какое значение имеет Сталинград для нашей страны. Он дал приказ «Стоять и о смерти забыть. Выбивать танки. Сражаться до последней крови!». И солдаты выполнили приказ. В живых остались только четыре артиллериста и два пулеметчика. Бессонов, обходя позиции после боя, плакал, не стыдясь. Он плакал от того, что советские воины выстояли, не пустили фашистские танки в Сталинград. Сражение было ужасное, но они все-таки победили. Горело все: и танки, и люди, казалось даже, что горит снег. Эти воины погибли, прекрасно понимая, что они отдают свои жизни во имя свободы, во имя будущих счастливых поколений. Мой любимый фильм о войне – «В бой идут одни старики», режиссера Леонида Быкова. Мне нравится оптимизм его героев, жизнелюбие, стремление к творчеству, красоте, противостоящим жестокости,

разрушению. В фильме много музыки, крылатых фраз. Например: «Пилотом можешь ты не быть, но музыкантом быть обязан», «Войны переходящи, музыка вечна». Двадцатилетних лейтенантов военных выпусков – Смуглянку, Ромео, Кузнечика, которых звали в эскадрильи – «желторотики», в бой пока не берут. Идут одни «старики», которым самим едва за двадцать. Старшие товарищи стремятся, где было возможно, сберечь этих ребят. Но война есть война. Смертельно ранен Ромео, погибает Маша, Зоя. Этот фильм заставляет меня размышлять о многом.

Сейчас мы знаем войну только по книгам, фильмам, рассказам ветеранов. Я горжусь мужеством, стойкостью наших солдат, командиров, всего народа. Когда смотрю фильмы о войне, я вместе с героями переживаю тяжкий и героический эпос дней, когда страна воевала от мала до велика.