

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кадетская школа-интернат «Смоленский фельдмаршала Кутузова кадетский корпус»



Конкурсная работа в номинации

«Кино в моей жизни»

Сочинение «Уроки войны для поколения NEXT»

кадета 7 класса «А»

Даниила Юрьевича Глебова

Учитель русского языка и литературы:

Светлана Михайловна Вахрушева



Смоленск

2014

Это тишина и солнца свет,
Вдруг сказали: «Смерти больше нет!»
Просто солнца свет и тишина,
Вдруг сказали: «Кончилась война...»

Я люблю ходить в кино и считаю, что посещение кинотеатров является одним из лучших способов отдыха. Каждый может выбрать свой любимый жанр. Мне нравятся серьезные фильмы, где затрагиваются современные проблемы нашей жизни, где человек «включает эмоции»: начинает переживать за героев, сочувствовать им, страдать, радоваться.

Никогда не думал, что какая-то книга или фильм, могут изменить взгляды, отношение к чему-либо или к кому-либо, но, как оказалось, ошибался. Наверное, по причине молодого возраста. *Картина, изменившая мое отношение к ветеранам, к слову Родина, к Великой Отечественной Войне — это фильм «Мы из будущего» режиссёра Андрея Малюкова.*

Мы все знаем заученные фразы о том, как на этой войне было тяжело, но мы, там не побывавшие, этого НЕ осознаём, потому что не пережили это страшное слово — ВОЙНА.

Благодаря фильму, я понял, что наши ветераны, которые ходят среди нас, те сморщенные и сторбленные старики и бабушки были такими же молодыми и красивыми, как мы сейчас. А те, кого нет среди нас, они погибли...

Это фильм — о настоящих мужчинах и о том, что надо быть настоящим мужчиной!

Вслушайтесь в эти слова «Мы из будущего»... А теперь вдумайтесь — кто мы? Что мы собой представляем? Как мы относимся к нашей истории? Разве о таком «будущем» мечтали наши предки, сражаясь и погибая в годы Великой Отечественной? И если бы на самом деле нынешние МЫ попали ТУДА, как бы мы повели себя?

Я думаю, что этот фильм, в первую очередь, о том, как меняются люди, как меняются их судьбы и взгляды на мир. Четверо молодых людей — чёрные следопыты — копатели — ведут раскопки в тех местах, где когда-то шли бои, чтобы потом продавать найденные медали, документы, оружия, ордена. Это совершенно разные люди — геймер Чуха, скинхед Череп, репер Спирт и умный лидер - «несостоявшийся историк» Борман.

За это ли светлое будущее отдавали жизни наши дедушки и бабушки, идя на войну нашими сверстниками? Нет... Не за это!!!

Они бы с радостью не занимались этим делом, но им нужны деньги, чтобы выжить. Череп и Спирт вообще ненавидят друг друга; скинхеды всегда ненавидят реперов и наоборот, но они вели раскопки плечом к плечу, опять же по причине того, чтобы заработать деньги. Не думали они, чем это может обернуться.

И время решает преподнести им урок... За случайно брошенное слово, бабушке, как призрак приходящей на место гибели сына, они оказываются в 1942 году.

В итоге четырём «друзьям» приходится, пересмотреть свои жизненные позиции, моральные устои и открыть истинные значения слов: любовь и смерть, Родина и честь, доблесть, смелость, отвага.

Они должны пройти испытание войной и временем. Мне было страшно. Как бы я повел себя, будучи на их месте? Тогда не знаю, но после просмотра киноленты уверен - достойно!

Сейчас наш мир наполнен техникой, деньгами, всеми благами цивилизации... и все истинные, вечные ценности мы, подрастающее поколение, стали забывать, они стали мешать нам в погоне за накопительством, желанием иметь все и сразу, ничего при этом, не делая и не предпринимая. Наверное, Вам покажется странным, что я пишу об этом... но это действительно так...

А этот фильм говорит, что так нельзя... не за это проливали кровь наши деды и прадеды!

Интересно, что бы было, если бы мои сверстники попали в ситуацию 42-го года? А фильм наглядно показал нам наши ценности, всю нашу смелость, преданность друзьям, потому что именно на войне видно, кто, что из себя представляет.

Вызвали восторг сцены, когда еле живой Дима Соколов бросился с кулаками за слова о том, что в будущем по Москве будут ходить скинхеды, и сцена где Череп, только выбравшись из озера, первым делом идет сдирать с плеча нацистскую наколку.

Когда показывали последние кадры фильма, мне хотелось просто молча кивнуть головой, в знак моего согласия с создателями фильма. Я увидел молодежь, которая побывала в аду, и понял в тот момент, что она чувствовала, увидев современный мир уже новыми глазами.

Просто надо напоминать нам, поколению NEXT, насколько смешны и нелепы, бывают наши увлечения, весь этот детский сад, в который мы играем, все эти модные компьютерные забавы, супер телефоны, кумиры, которых мы сами себе придумываем.

Мне очень понравилось, как герои постепенно меняются с течением времени, как в них просыпается чувство долга и преданности своей Родине. Каждую минуту, на протяжении всего фильма, я представлял себя рядом с ними...

Мне очень понравился самый последний момент фильма: Борман, Череп, Спирт и Чуха стоят плечом к плечу и, наблюдая за современной молодёжью, наверное, думают: «Мы ведь были такими когда-то... Очень жаль». Как изменились их лица, когда встретили своих дружков «нацистов»... Они стоят плечом к плечу... Они — единое целое. Вместе-они сила!

Этим парням пришлось понять, что такое война, им пришлось понять, через что прошли наши предки, чтобы мы могли жить. Эта война изменила их навсегда... в финальном кадре они выходят из машины! В их глазах горит огонь отваги, храбрости, благородства...

Фильм смотрели всей семьей, несколько раз: премьерный показ - в кинотеатре, затем несколько раз по телевизору. Конечно, обсуждали, и родители натолкнули меня на мысль, что тема войны — это не единственная тема фильма, связь времён — вот одна из основных идей картины. Каждый из нас связан с теми далёкими героическими временами, так как наши деды и прадеды были там. И очень страшно становится, когда многие молодые люди, наподобие Череп, забывают свои корни и подражают фашистам. Люди стали забывать войну. А ведь это было не так уж давно. Мне прабабушка рассказывала кое-что о войне, как это страшно. Например, в фильмах советского периода

показывают, что солдаты, когда бегут в бой кричат: «За родину, за Сталина!», а на самом деле, по словам очевидцев, всё было не совсем так. Идя в атаку, солдаты кричали: «Мама, мамочка!».

После просмотра фильма перестал играть в «войнушку», настолько у меня изменилось отношение к Великой Отечественной, к Великой Победе, к людям той эпохи. У меня была целая коллекция самодельного, деревянного оружия. Все - его нет, разожгли костер и устроили «день прощания с оружием». Прощай, оружие! Нам не нужна война!

Посмотрев этот фильм, я стал по-другому относиться к понятиям - честь, преданность, храбрость.

Захотелось сесть и подумать о том, как важно то, что произошло в прошлом.

Они, мои предки, боролись брат за брата, и когда хоть какая-то надежда угасала, они не думали о себе. Они продолжали биться. С пулей в теле, ползли наперекор врагу. Ради меня и тебя. Ради всех, кто сейчас рядом. И человек, который небрежно относится к прошлому, в конце концов, когда-нибудь хотя бы в глубине души осознает, как много они для нас сделали. Наши герои.

Хочется кричать своим одноклассникам, сверстникам: «Ребята, давайте чтить подвиг, который совершили ради нас и помнить, что они люди сложили свои головы на этой кровавой и жестокой войне ради того, чтобы у нас было мирное будущее!»

Я никогда не забуду, какое смятение было у меня внутри, когда я смотрел фильм... Это невозможно передать словами. Это нужно прочувствовать. Люди не думали, когда шли в бой, о выгоде, о чем – то другом... Они отдавали всё, даже самое ценное, что у них было — жизнь, любовь...

Знаете, а ведь историю можно изменить. Нет, я говорю не о прошлом, а о будущем. И те ошибки, и промахи, которые мы видим в истории, должны нас многому научить. Этому же учит нас и фильм «Мы из будущего».

Спасибо создателям фильма за такой переворот в моём сознании и за ответы на очень многие вопросы событий сегодняшнего времени.

*9 Мая — это теперь для меня **ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ!***

Всем кто воевал, и моим прадедам, в частности, низкий поклон. Я помню. Мы помним.