

## **«Кино в моей жизни»**

*Сняться в плохом фильме -  
всё равно, что плюнуть в вечность.  
Фаина Раневская*

Когда-то, в начале истории кинематографа, фильмов снималось мало, и каждый фильм показывали многократно. Теперь другие времена. Киноиндустрия неуправляемо несётся куда-то, технологии совершенствуются, а люди уже не успевают смотреть всё то, что эта индустрия наснимала. Легко в этом калейдоскопе не увидеть истинных произведений искусства кино. Необходимо следить за тем, какую духовную пищу мы впитываем, ведь позже она даст не только ростки, но и корни, то есть станет проявляться в привычках человека. Смотря хороший, добрый фильм, мы наполняем полезными и важными для нас положительными эмоциями, а значит, перестаём быть безразличными. Мы оцениваем поступки героев, соглашаемся или осуждаем их. Кино заставляет нас думать.

У каждого из нас есть любимый фильм, который нравится больше всех. У меня тоже есть такой. Это детская киноповесть о животных «Слепая птица», которую показала нам Светлана Анатольевна – наш учитель биологии. Это очень старая лента, она вышла в тысяча девятьсот шестьдесят третьем году. Снял её знаменитый советский режиссёр Борис Долин.

Эта пронзительная история о том, как на Пеликаньем озере работники заповедника кольцевали пойманных пеликанов. Главный герой – Володя Агеев помогал своему деду ловить убегающих птиц. Случайно ему попался слепой пеликан и мальчик взял его с собой, понимая, что птица не выживет в дикой природе. Володя назвал его Пелькой. За то время, что птица жила у мальчика, между ними возникла крепкая дружба. Володя проникся состраданием и очень сильно привязался к своему новому приятелю.

Из газетной статьи мальчик узнал, что в Москве есть профессор, который делает уникальные операции и возвращает зрение безнадежно больным. Мальчик упаковал своего пернатого друга и отправился в путь с надеждой уговорить прославленного доктора вылечить птицу. Дорога в столицу оказалась трудной, но с помощью добрых и отзывчивых людей Володя добрался до клиники и добился встречи с профессором. Доктор предупредил, что никогда не лечил животных, но он готов рискнуть и сделать операцию. Рентгеновский снимок показал, что у птицы недалеко от глаза была дробинка. После операции все ждали, что зрение вернется, но и через десять дней пеликан оставался незрячим.

Володя вернулся домой. Всё пошло по-старому. Неожиданно осенью, когда никто уже ничего не ждал, к птице вернулось зрение. Мальчик с дедушкой выпустили Пельку, и он улетел на юг с остальными птицами.

Когда я начал смотреть этот фильм, я ещё не знал про что он. Но прошёл час и я просто не смог сдержать слёзы. Было очень, очень грустно, когда Пелька после операции не смог видеть и очень, очень радостно, когда он вернулся на волю.

Я понял, что дружба – это не игра в одни ворота, а человек должен быть настоящим товарищем своему питомцу. Животное – это верный друг, который не посмеётся и не предаст, поймёт настроение товарища и попытается его улучшить, несмотря на то, что не умеет говорить и даже видеть. А взаимопонимание без слов наиболее ценное. Животные чувствуют заботу, ласку и отвечают тем же.

Ещё я понял, что надо быть добрее и внимательнее друг к другу. Помогать в трудную минуту и не проходить мимо с безразличным видом, когда видишь, что человек в беде. Так поступил начальник поезда, который не высадил мальчика с пеликаном на станции, и дворовые ребята, которые отдали Володе последние деньги на трамвай. А женщина с авоськой свежей рыбы накормила голодного пеликана.

Вроде бы сюжет незамысловатый, но он тронул меня до глубины души. Над этим фильмом можно плакать каждый раз, даже если его уже смотрел! Мне очень хочется, чтобы у нас снималось больше таких добрых, умных и поучительных фильмов.