

КИНО В МОЕЙ ЖИЗНИ

Где б он ни был, но в это мгновенье
Здесь, в кино, я уверился вновь:
Бесконечно людское терпенье,
Если в сердце не гаснет любовь
Александр Балтин

Мы привыкли к телевидению, к фильмам и уже не представляем себе жизни без них. Утро начинается с новостей или мультфильмов. Приходим из школы или с работы – непременно включаем телевизор. Иногда просто так, для фона, а иной раз, чтобы узнать новости (это чаще всего делают взрослые) или посмотреть фильм, сериал (это привилегия детей и стариков). А ведь было время, когда телевизоров не было и фильмы были редкостью. Они были привозными и показывались чаще всего в колхозных клубах (в России). Для всех этот день был настоящим праздником. Мы смотрим фильмы и совершенно не интересуемся историей кинематографа. Я не исключение. И если бы не фестиваль «КиноМай», я не стала бы искать информацию по этой теме. А когда нашла, заинтересовалась.

Оказывается, первый в мире сеанс кинематографа состоялся 28 декабря 1895 года в Париже. «Движущаяся фотография» — изобретение братьев Люмьер — имела большой успех. Теперь нам кажется, что в кино нет ничего необычного, все так просто. Но придумать этот несложный способ отображения действительности человечество смогло лишь на рубеже XX века. Этот вид искусства сочетает в себе игру актера, свет и цвет, разные планы, композицию и музыка, слово, шумы и звуки, танец и песни... Это «седьмое искусство», как называют кинематограф.

Кино, действительно, является любимым видом искусства нашего времени. Оно используется и в образовательных целях. Познавательные фильмы полезны при изучении географии, иностранных языков и многих других предметов. С их помощью можно также лучше узнать окружающий мир. С помощью документальных и научных фильмов получить много информации о мире. Они также привлекают внимание людей к различным важным проблемам.

После рабочего дня хороший фильм – лучший отдых, позволяющий расслабиться. Часто главные герои фильмов – люди и животные. Мы можем следить за развитием их отношений, учиться на их примере, сравнивать их поступки со своими, анализировать и делать выводы. Это тренирует наш ум и воображение, развивает внимание к деталям, что может пригодиться в жизни.

Среди огромного разнообразия жанров: комедий, боевиков, драм, фильмов ужасов, детективных, исторических фильмов - каждый может выбрать свой любимый. Сейчас очень популярны телевизионные версии романов и рассказов известных писателей. Через них мы узнаем историю своей страны. Они играют огромную роль в воспитании и становлении личности человека. Иногда после просмотра фильма мне хочется прочитать само произведение и вновь испытать те чувства, которые владели мною при просмотре фильма. Фильм является толчком к чтению. А разве это плохо, когда в наш век мы, молодые люди, мало читаем (я говорю о своих одноклассниках и знакомых сверстниках). Просмотр фильмов, экранизированных по литературным произведениям, помогает нам понять смысл текстов. Что ни говори, а эпоха 18-19 веков нам плохо понятна, и хорошая экранизация помогает вникнуть в смысл произведения. А как мы радуемся, когда на уроках имеем возможность посмотреть и обсудить фрагмент фильма.

Но иногда нам нужно что-нибудь забавное, приятное и смешное. В этом нам помогут фильмы про животных, природу, комедии. Они не только развлекают, но и учат нас добру, милосердию, сочувствию. А в наше время этого так не хватает!

Среди огромного разнообразия фильмов очень трудно выбрать любимый. Я расскажу об одном из таких фильмов: «Хатико» режиссера Лассе Халльстрема, в главной роли – Ричард Гир. Это очень трогательный фильм, основанный на реальных событиях. В нем рассказывается о преданности собаки человеку. Будущий хозяин Хатико находит щенка случайно и больше с ним не расстается. Собака породы акита-ину каждое утро провожает своего хозяина Паркера на железнодорожную станцию и встречает его каждые вечер. Когда умирает хозяин, собака продолжает преданно ждать хозяина на вокзале в надежде, что тот вернется домой. Так в ожидании проходят годы. Хатико умирает на том месте, где ждал своего хозяина, преподав нам урок истинной любви и преданности. Невероятно трогательный фильм. В конце фильма невозможно сдержать слез...Мы смотрели этот фильм всей семьей, и все плакали. Даже папа, не выдержав, прослезился. А потом стали искать диск с фильмом, чтобы в долгие зимние вечера можно было ещё раз посмотреть любимое кино.

На вокзале Сибуя в Японии воздвигнут памятник собаке. Это знак благодарности японцев своим верным друзьям.

Нужно беречь своих братьев меньших, и тогда они отплатят нам своей дружбой, преданностью, любовью! Ведь, например, собаки-спасатели. Сколько человеческих жизней они спасают! Не каждый человек на такое способен. Так давайте будем их любить, дарить им свою заботу и тепло!

Любимые фильмы вызывают различные эмоции: и восхищение, и трепет, и смех, и слезы, и радость, и грусть. Они будоражат наше сознание и оставляют неизгладимый след в нашей жизни. И если у меня спросят: «Нужно ли кино, если есть компьютер?» Я однозначно отвечу: «Нужно! Только нам нужны хорошие добрые фильмы, которые трогают сердце, заставляют переживать и которые с одинаковым интересом смотрят и взрослые, и дети!».