

А что важнее кино или книга?

«Важнейшим из искусств для нас является кино.»

В.И. Ленин

Сравним прекрасное произведение М. Ю. Лермонтова и фильм знаменитого режиссёра Станислава Ростоцкого «Герой нашего времени» (впоследствии он снял известные картины, такие как «А зори здесь тихие», «Доживём до понедельника», «Белый Бим - чёрное ухо» и др.)

Я считаю, что экранизация не испортила мои впечатления от книги, а, наоборот, дополнила. Игра актёра Ивашова в фильме завораживает и заставляет досмотреть его до конца. Соглашусь, книга всегда была лучше и полезнее, но и экранизацию можно назвать новым качеством прочтения любого произведения.

Печорин в изображении Владимира Ивашова вызывает у меня симпатию к себе, несмотря на то, что он сыграл такую отрицательную и трагичную личность, как Григория Александровича. Ведь герой произведения часто показывал себя не с лучшей стороны, разрушал всё и всех вокруг себя. Перед нами проходят образы молодых женщин, которых он использовал, зная их слабости. «Герой нашего времени» привык влюблять в себя, получать всё, что хотел от этого человека, а потом, получив своё, бросал и отталкивал. Этот персонаж, который привык иметь власть над всем, оставляет некий отпечаток в душе каждого читателя или зрителя. Ивашов смог передать на экране все переживания и столь тяжёлый характер героя романа. Книга и фильм очень созвучны между собой и дополняют друг друга.

Что такое книга и что такое фильм? Хорошие книги – это в первую очередь надёжный друг и собеседник, который наставляет тебя на правильный путь и учит не совершать глупые ошибки. Любимое произведение, прочитанное ещё в детстве, пробуждает в нас благородное чувство и заставляет совершать удивительные путешествия в свой мир. Образы любимых героев, о которых мы читали в книгах, часто воплощаются на экране. Просмотр фильмов является неотъемлемой частью в жизни каждого человека. Герои популярного кино и актеры зачастую становятся знаменитостями, а их образы узнаваемыми. В современной культуре стало модно посещать кинотеатры, знать знаменитых артистов и участвовать в кинофорумах.

Как важно, чтобы фильмы вызывали желание прочитать или перечитать вновь любимые книги. И не менее важно, чтобы хорошая книга побуждала к просмотру фильма по этому произведению.