

Кино и книга: друзья или соперники?

Множество фильмов, выходящих на экраны – экранизации популярных книг. Они позволяют по-другому посмотреть на события, описываемые в книгах, увидеть героев в представлении режиссера. Сюжеты некоторых фильмов являются точными и подробными интерпретациями книг, но которым они сняты (Властелин Колец, Гарри Поттер), другие лишь используют персонажей и создают оригинальную историю, как фильм «Шерлок Холмс», вышедший в 2009 году. Книги часто становятся основами для фильмов, потому что их глубокий и тщательно проработанный сюжет представляет собой практически готовый сценарий фильма.

Зачастую экранизации порождают споры о том, что лучше – фильм или книга. Сторонники книг говорят, что чтение заставляет человека думать, образует его морально. Они считают, что фильм является сильно упрощенной версией того же сюжета и передает только малую часть эмоций и ощущение, которые получает читатель. Другая точка зрения заключается в том, что кино динамичнее и интереснее, чем книга. Фильм по мнению сторонников экранизаций – результат долгой работы съёмочной группы, превращенный талантом актеров в совершенно другое, самостоятельное произведение искусства.

Один из самых популярных жанров фильмов в наши дни – фильмы по комиксам. Комиксы похожи на книги, но вдобавок к диалогам основу в них составляют иллюстрации. Несмотря на то, что некоторые люди относятся к комиксам, как к простому и глупому развлечению для детей, они содержат огромное количество идей и историй, интересных широкому кругу людей, от дошкольников, до взрослых зрелых людей. Поэтому фильмы про супергероев – один из самых популярных и критически принятых жанров в современном кинематографе.

Все в мире взаимосвязано. Разные жанры и виды искусства сливаются воедино, питая друг друга новыми идеями и направлениями, объединяя свои аудитории. Книга и фильм существуют в симбиозе, дополняют друг друга своими лучшими чертами.