

«Чему меня научил любимый фильм?»

«Опусти ружье, человек!»

Что, как ни кино, способно погрузить нас в волшебный, таинственный мир событий, заставить переживать и радоваться каждому мгновению, изображенному в нем? Оно прочно вошло в нашу жизнь. На российском кинематографе выросли наши родители, оно воспитывает, учит, наставляя на правильный путь. Его очень люблю и я. Фильмы о животных «Тропой бескорыстной любви», «Ко мне, Мухтар», «Пограничный пес Алый» и многие другие учат нас любить и ценить такой хрупкий и уязвимый мир живой природы.

Не могу не поделиться своими впечатлениями о моем любимом кинофильме «Весьегонская волчица». Название его меня заинтересовало, и с первых минут картина настолько захватила мое внимание, что я чувствовала себя свидетелем происходящих на экране событий. Этот фильм был снят по книге К.Воробьева «Весьегонская волчица» режиссером Николаем Соловцовым. Взаимоотношения человека и природы становятся его главным объектом изображения.

Первые эпизоды фильма знакомят нас с Егором Бирюковым, охотником-волчатником, который всю свою жизнь, так же, как и его предки, жил в родной деревне, считая, что «охота - это хлеб». Действие разворачивается на фоне красивейшего пейзажа в небольшой российской деревне и сопровождается чарующей музыкой, которая позволяет тонко чувствовать чужую боль и чужие проблемы.

Жизнь Егора и его семьи меняется, когда он встречается с опытной и хитрой волчицей, которая, словно человек, понимает все, что происходит вокруг. Защищая родное село от нападения волков, Егор решает забрать волчат из ее логова. Это и вынуждает волчицу мстить человеку: она хитростью заманивает охотников к медвежьей берлоге, «режет» стадо, приходит к дому героя ночью, загоняет его на дерево.

Поражает мастерство игры актера Олега Фомина, который искренне живет жизнью своего героя – Егора. Вот он, напав на след волчицы, тяжело ранит ее. И здесь душа охотника дрогнула. Заглянув в волчьи глаза, Егор видит в них не жестокого зверя, а слабое животное, которому необходима помощь. Главный герой забирает ее домой, выхаживает. Сможет ли волк довериться человеку? Казалось бы, их дружба невозможна, но между Егором и волчицей сложились удивительно дружеские отношения.

Невозможно оставаться безучастной к эпизоду, когда Егор, обнимая больную волчицу, шепчет ей: «Прошу тебя, выживи!» А сколько в фильме фраз, которые надолго остались в моей памяти! «В человека выстрелить проще - всегда есть за что...» или «что охота, что война - одно убийство...»

На протяжении всей кинокартины показывается, как происходит постепенное изменение главного героя. Человек, который всю жизнь был охотником, теперь не может смотреть на ружье, а волчицу, на которую охотился, он кормит с рук, а та преданно лижет ему лицо! Вот она, загадка природы: человек и волк стали друзьями!

В конце фильма Егор вынужден отпустить волчицу вместе с волчатами туда, откуда когда-то забрал весь ее выводок. Рвется его душа, мучительно переживает он разлуку с ней. К сожалению, фильм заканчивается трагически. Волчица начинает нападать на стада животных, и Егор вынужден организовать облаву. И может быть, все было бы иначе, если

бы не Петька, нацелившийся на волчицу... Выстрел, раздавшийся в фильме, убил не только волчицу, но и болью отозвался в моем сердце. Плача, прижимая ее к себе, Егор говорит: «Прости, слышишь, прости...»

Этот фильм по праву получил приз зрительских симпатий на фестивале и заставил меня о многом задуматься. То, что казалось невозможным и противоречивым, стало реальностью в этой картине. Животные и человек - дети нашей матери - Природы. Но не всегда их отношения становятся дружескими, жесток и несправедлив бывает человек, жадность и злоба которого не видят перед собой преград. А ведь ему есть чему поучиться у своих меньших собратьев! Очень хотелось бы, чтобы мои сверстники посмотрели этот фильм, который научил меня отличать добро от зла, понимать, что природа будет щедро одарять человека только тогда, когда он сам ей дарит любовь.

Опусти ружье, человек! Оглянись ты вокруг себя

И услышишь журчанье струй среди камушков у ручья.

Береги и поля, и лес, каждый крохотный кустик любя,

Ты в Живое не смей стрелять, и тогда будет чистой Земля!!!