

Чему меня научил любимый фильм

Мне 14, как и многие подростки, я люблю фантастику. Мне кажется, так случается потому, что именно подростковый период является временем мечтаний. В нашей же повседневной жизни редко, когда можно отыскать нечто необычное и тем более волшебное. Именно поэтому, думаю, многие ребята просто с головой погружаются в мир книг и фильмов.

Нетрудно заметить, что писатели и сценаристы тоже это поняли и всю пользуются данным фактором. Сюжеты в основном строятся на внезапно проявившемся даре у главного персонажа. И из-за этого кажутся во многом однотипными. Но нужно вспомнить, благодаря кому фэнтези вошло в моду.

Как бы это банально не звучало, моим любимым фильмом, впрочем, и книгой тоже, являются произведения серия "Гарри Поттер". Спасибо Джоан Роулинг, которая создала этот шедевр, он удивителен и многогранен! Почему? Сейчас объясню.

Первая вещь, которая меня восхищает в "Гарри Поттере", это то, что главные герои растут вместе с читателем (зрителем). Именно так. Вначале серия похожа на чудесную сказку, в которой ещё нет глобальных проблем, какие появятся впоследствии. Первые книги из этой серии просто приближают читателя к чему-то волшебному, необыкновенному.

Но в дальнейшем можно увидеть различные семейные проблемы, которые просматриваются и в семье самого Гарри (отношения с дядей, тётей и кузеном), и в весёлом семействе Уизли (несмотря на то, что родители имеют большое количество детей, они уделяют внимание каждому, и даже Гарри принимают, как родного сына), и, конечно, в семье Грейнджер (где Гермиона постоянно стремится стать лучшей, чтобы родители ею гордились).

Здесь так много вопросов, которые интересуют всех подростков. И каждый сможет найти свой ответ. Я, например, обнаружила гораздо больше общего между мной и моей мамой, чем это представлялось мне раньше. А ещё очень многое в отношениях с родителями стало понятнее для меня. Много из того, чему я не находила объяснения, или просто не задумывалась над особенностями поведения и поступков, раскрылось передо мной. Я научилась понимать и прощать.

Уже с самых первых моментов истории «Гарри Поттера» мы видим, что у главного героя появляется злейший враг - Драко Малфой. По мере взросления их стычки перестают быть просто шалостями. Но, что важнее всего, в конце концов, они поняли друг друга и хотя верными друзьями не стали, оба вынесли из таких противоречивых отношений нужный урок. А именно то, что иногда следует пересмотреть собственные убеждения, ведь твоё мнение не является единственно верным.

Немаловажное значение занимает и отношения главной "тройки" всего произведения. Подростки часто ссорятся со своими друзьями. И автор не оставил эту часть жизни молодого поколения без внимания. Здесь просматриваются и разногласия по поводу интересов, и разные точки зрения на те или иные ситуации... Однако какими бы ни были проблемы ребят, они всегда находят выход.

Джоан Роулинг описала, как иногда, казалось бы, абсолютно разные люди могут подружиться, стать чуть ли не единым целым. Позже герои осознали, насколько нужны друг другу, каждый из них дополнял других. Гермиона - это, без сомнений знания, ум, эрудиция, которых парням так не хватало. Рон - беззаботность, удачливость, весёлость. Он стал человеком, который всегда мог разрядить обстановку и придумать необычный новый план действий. Гарри - это, конечно же, бесстрашие, отвага и храбрость. Даже узнав, что ему нужно умереть, он не пошёл на попятную, и друзьям не позволил.

И какое же произведение обойдётся без любовной линии? Здесь же описан ещё и подростковый возраст. Первая любовь, новые чувства и эмоции... Ревность и непонимание собственного поведения и отношения к дорогому человеку... Боль от предательства близкого человека... Страх быть непонятым, открыв собственные чувства...

Удивительно, но всё это присутствует в "Гарри Поттере". Более того, благодаря этому произведению, на примере героев и их поступков можно найти выход из многих непростых ситуаций, сложившихся в реальной жизни.

Я не зря сказала, что "Гарри Поттер" - это именно то произведение, с которого и началось такое большое распространение жанра фэнтези. Слишком часто я замечаю в новых книгах или фильмах что-то схожее с ним. Нет, конечно, придумать нечто совершенно новое почти нереально, но ведь стоит пробовать и экспериментировать. Ведь никто не знает, что получится?

Чему же меня научил мой любимый фильм? Как всегда, трудно выделить главное.

Хм... "Гарри Поттер" помог мне в решении многих проблем моего возраста, показал, насколько крепкой бывает любовь и дружба. Думаю, именно к таким чувствам и нужно стремиться всем. Его герои дали мне возможность понять, что не всё в этом мире так просто и легко, ведь часто нужно бороться и преодолевать трудности. Иногда бывают темные дни, иногда светлые, но можно точно сказать, что их цвет ты выбираешь сам.

Но самое важное, он показал мне жизнь как волшебный, удивительный мир, в котором, да, всё далеко не идеально, но нужно верить в себя, своих друзей, родных и близких.

В завершение хотелось бы привести высказывание одного из главных персонажей, Сириуса Блэка: "Мир не разделен на хороших и плохих людей, в каждом есть и темная, и светлая сторона, главное в том, какую ты выбрал — это определяет все".

Такая мысль вселяет в меня уверенность в завтрашнем дне, веру в добро и собственные силы. Все в моих руках!