

«Чему научил меня любимый фильм»

Кинофильмов снято очень много и на разные темы. Нет, наверное, ни одного человека в мире, который бы посмотрел их все.

Фильмы- это история и вкусы каждой эпохи. Некоторые из них безнадежно утратили своё значение и ушли в запасники, другие актуальны и смотрятся с интересом и сегодня. Каждый режиссёр мечтает создать такой фильм. Чтобы он надолго остался в памяти народа, а вот получилось у него или нет, выясняется в последующих поколениях.

Я современный человек, подросток, которому идёт пятнадцатый год, не очень люблю смотреть фильмы: меня больше привлекают компьютерные игры, хотя смотрю и фильмы (в основном «ужастики»).

У нас в школе проходила декада литературы в рамках Года литературы, так как мы живём в Донском крае, мы познакомились с творчеством донских поэтов и писателей и, в частности, с творчеством М.А.Шолохова. На одном из внеклассных мероприятий мы инсценировали отдельные эпизоды из рассказа М.Шолохова «Судьба человека». Учитель порекомендовала нам посмотреть фильм известного советского режиссёра С. Бондарчука, поставленный по этому произведению в 1959 году, в нём режиссёр сыграл и главную роль. В этом же году фильм «Судьба человека» был удостоен главного приза на Международном московском кинофестивале.

Дома я нашёл его в Интернете и посмотрел. Я сидел на диване и смотрел фильм, но я не просто смотрел, а как бы чувствовал себя участником того, что происходило на экране. Меня поразила и захватила судьба Андрея Соколова. Казалось все беды и несчастья, которые есть на Земле сразу все свались на этого человека: гибель семьи, плен, смерть сына. Какое же нужно иметь сердце и где взять силы, чтобы пережить это? Но герой справился с этим.

Нужно быть настоящим человеком, чтобы уметь вынести горе, слёзы, расставание, смерть родных, боль унижений и оскорблений и не стать после этого зверем с хищным взглядом и вечно озлобленной душой, а остаться Человеком.

А ещё, мне кажется, что это фильм о красоте души человека. Герой сумел подняться над личной трагедией и жизнью во имя жизни одолеть смерть. Вот чему мы должны учиться у этих простых русских людей, тех, кто защитил и спас мир от фашизма. В наше настоящее непростое время именно они являются примером для нас, подрастающего поколения.

Фильм учит выдержке. Желанию жить. Желанию никогда не сдаваться. И любить, любить тех, кто рядом с нами, и тех, кого уже нет, но всегда с нами.

Фильм проникнут светлой верой, верой в человека. Без веры нельзя жить. Он убедил меня в том, что человек, настоящий человек, может справиться с любой бедой. Он учит человечности, доброте, любви ко всему живому, чего так не хватает нам в нашей сегодняшней жизни. Учит находить смысл жизни, не терять чести и достоинства именно русского человека. Этот фильм очень жизненный, и, я думаю, ещё многим поколениям будет служить уроком жизни.

Я расту сам и будет расти количество фильмов, просмотренных мною. Герои некоторых фильмов, возможно, займут какое-то место в моей памяти, о каких-то я очень быстро забуду. Я, честно, не могу сказать, что мне ещё больше понравится. Всё очень разнообразно: что-то интересно, что-то неинтересно, но что герой фильма «Судьба человека» Андрей Соколов останется в моей памяти навсегда- это я могу сказать точно.