

Люксембург в третий раз принял фестиваль «Детский КиноМай»

Фестиваль «Детский КиноМай», по доброй традиции и к удовольствию публики, уже в третий раз приезжает в Люксембург. В 2018 году любимый и долгожданный кинофорум, организуемый одноимённым благотворительным фондом (БФ) помощи детям, прошел с 20 по 24 июня. В делегацию фестиваля вошли певица Екатерина Белоцерковская, режиссёр Борис Грачевский, поэтесса Анна Игнатова, художник-постановщик Марина Курчевская, актёр Алексей Левшин, певица Анна Малышева, журналист Ирина Мелетина и президент БФ «Детский КиноМай» Лидия Петровна Евтушенкова.

Одним из главных партнёров благотворительного кинофорума «Детский КиноМай в Люксембурге» является благотворительный фонд «Система», деятельность которого направлена на продвижение проектов, способных обеспечить существенные долгосрочные изменения социальной среды и создающих стимул для её развития. В число ключевых компаний-доноров Фонда входят АФК «Система», ПАО «МТС» и др.

Каждый раз в Люксембурге артистов ждёт крайне насыщенная программа — торжественный приём в посольстве России в Великом Герцогстве, встречи с соотечественниками в Российском центре науки и культуры (РЦНК), вручение призов победителям литературного конкурса. 22 июня команда «Детского КиноМая», как и в прошлом году, пообщалась со студентами Лицея искусств и ремёсел. Марина Курчевская провела мастер-класс «Взрослая игра в куклы», Алексей Левшин обсудил со слушателями шедевры мирового кинематографа в ходе интерактивной беседы на тему образа ребёнка в художественных фильмах, а Борис Грачевский рассказал об уникальном опыте работы над журналом «Ералаш», аналогов которому нет во всем мире. В музыкальных паузах выступили Анна Малышева и Екатерина Белоцерковская.

Праздник кино совпал с национальным праздником: 23 июня отмечается День рождения Великого Герцога Люксембургского. Именно в этот день артисты, участвующие в фестивале, провели на площадке РЦНК творческие встречи и мастер-классы для учащихся Русской школы «Калинка», которая является одним из главных центров сохранения и популяризации русского языка и культуры в Люксембурге, реализующим большое количество образовательных и культурных мероприятий при финансовой поддержке своего спонсора, ведущего партнёра благотворительного кинофорума «Детский КиноМай в Люксембурге» — East-West United Bank.

Детская поэтесса Анна Игнатова — ещё и большой мастер пластилиновой иллюстрации. Анна рассказала, что с детства любит лепить из пластилина. Хотя поэтесса нигде не училась тонкостям этого ремесла, её работы, продемонстрированные на мастер-классе, произвели на юных люксембуржцев огромное впечатление, настолько тщательно и кропотливо были выполнены самые мелкие детали. Анна подробно объяснила ребятам, как правильно работать с пластилином и помогла выполнить интересные поделки, оставшиеся на память.

А в это время в кинозале РЦНК актриса, певица и ведущая Анна Малышева провела свой вокальный мастер-класс. Она показала учащимся «Калинки» несколько занимательных упражнений, направленных на работу с голосом. «Для артиста очень важны две вещи — дисциплина и внимание», — поделилась Анна своим профессиональным секретом. Она позанималась с детьми тренировкой реакции, а затем дала послушать два исполнения одной и той же песни и попросила представить себе и сравнить характер певиц.

После этого участникам мастер-класса Марины Курчевской «Кукла для анимации своими руками» представилась уникальная возможность под руководством опытного художника-

постановщика выполнить куклы для анимационных фильмов. Материалом для этого послужил простой рулон фольги. И конечно же, Марина Вадимовна привезла с собой своих чудесных кукол и подборку мультфильмов, снятых её студентами — учащимися Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК).

На мастер-классе Алексея Левшина перед ребятами была поставлена непростая, но интересная задача подготовить мини-спектакль. Для этого участники были разделены на три творческие группы по четыре человека. Каждая группа создала сценарий по мотивам известной сказки, а затем, под наблюдением Алексея, реализовала его в небольшой постановке. Итогом этого увлекательного процесса, в который оказались вовлечены не только дети, но и многие преподаватели, стало три спектакля — «Волшебник Изумрудного города», «Красная шапочка» и «Репка».

Во второй половине дня Анна Игнатова вновь оказалась в центре внимания юных гостей «КиноМая», но уже как автор замечательных детских стихов. В ходе творческой встречи «Рифма для слона» маленькие слушатели получили огромное удовольствие от общения с автором, так как сами заказывали темы стихотворений. Анна рассказала о своём котике-соавторе, показала пластилиновые иллюстрации к своим книгам и познакомила учащихся «Калинки» с забавным и добрым мультфильмом «Вышла из дома старушка», снятым по одноимённому стихотворению поэтессы.

В ходе интерактивной беседы «Какое кино интересно детям?», которую провела журналист Ирина Мелетина, ребята попытались сформулировать, какое кино им нравится больше всего, а затем посмотрели работы своих ровесников, которым удалось снять именно такие фильмы — в наиболее близких им жанрах. Трогательное киностихотворение «Привет», захватывающий блокбастер «Апельсин» и фильм-анекдот «Лучший подарок» о жизни школьников — три снятых детьми ярких короткометражных картины, с которыми познакомились учащиеся Русской школы «Калинка».

Ну а настоящей вишенкой на торте стала творческая встреча с человеком, которого знают «мальчишки и девчонки, а также их родители» — режиссёром, продюсером, заслуженным деятелем искусств России, бессменным художественным руководителем детского юмористического журнала «Ералаш» Борисом Грачевским. Борис Юрьевич попросил детей и взрослых вспомнить свои любимые сюжеты киножурнала, рассказал об истории его создания и о значении слова «ералаш». «Работать с детьми легко. Трудно найти детей, с которыми легко работать», — признался режиссёр.

Как и поётся в песне «Здравствуй, КиноМай», расставаться с артистами было очень грустно. Ни детям, ни взрослым совершенно не хотелось отпускать их. Люксембург сохранит в своём сердце самые тёплые и светлые воспоминания о празднике кино и будет готовиться к встрече в будущем году.